

Literatur zum Thema Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik

Folgende Literatur empfehle ich bei der Suche nach Ideen und zur theoretischen Vertiefung. Alle Werke stehen in der Bibliothek des BISO P zur Verfügung. Die **Signaturzahlen** (z. B. **IV/3635**) bezeichnen den Bereich/das Regal in der Bibliothek und die laufende Nummer, nach der die Bücher geordnet sind. Die angegebenen **Lexika** befinden sich im Regal der Nachschlagewerke und können nicht entlehnt werden.

Praktisches

Danuser-Zogg, Elisabeth:

Die Welt be-greifen. Bewegungsarbeit und Rhythmik mit geistig behinderten Kindern.

St. Augustin: academia Richarz 2002

IV/3656

Fluegelmann, A. / Tembeck, S.:

New Games – die Neuen Spiele

1979

Vc/53

Ein Klassiker für nicht-Wettkampf-orientierte, sogenannte kooperative Spiele.

Hirler, Sabine:

Mit Rhythmik durch die Jahreszeiten

Freiburg: Herder 2004

IV/3816

Für Kindergartenkinder; kann aber auch für ältere Kinder Anregungen geben.

Sprachförderung durch Rhythmik und Musik

Freiburg: Herder 2009

VI/3880

Hofer, Anton:

Volksmusik in Niederösterreich. Sprüche, Spiele und Lieder der Kinder.

Wien: Böhlau 2004

riesige, wissenschaftlich fundierte Sammlung

bei den Lexika (nicht entlehnbar)

Hoff, Andreas:

Boomwhackers - Begleitarrangements

IV/3818

Boomwhackers - 25 + 1 ganz leichte Grundschularrangements

IV/3819

***Boomwhackers - Spiele für die ganze Klasse.* (empfehlenswerte Spielanregungen)**

IV/3820

Boomwhackers - African Rhythm Party 1

IV/3821

Arrangements für Boomwhackers

Kreusch-Jacob, Dorothée:

Zauberwelt der Klänge. Klangmeditationen mit Naturton-Instrumenten.

Kösel 2002

[IV/3459](#)

Kronfli, Josephine / Budde, Pit:

Karneval der Kulturen. Lateinamerika in Spielen, Liedern, Tänzen und Festen für Kinder.

Ökotopia 2001

[IV/3458](#)

Müller, Elmar:

Das TrommelErlebnisBuch für Kinder. Klanggeschichten und Rhythmusexperimente.

Don Bosco Medien 2003

[IV/3454](#)

Theilen, Ulrike:

Mach Musik! Rhythmische und musikalische Angebote für Menschen mit schweren Behinderungen.

Reinhardt: München 2004

[IV/3468](#)

Salmon, Shirley:

Hören, Spüren, Spielen. Musik und Bewegung mit Gehörlosen und schwerhörigen Kindern.

zeitpunkt musik 2006

[IV/3840](#)

Schneidewind, Ruth:

Der Fernseher ist kaputt. Neue Kinderlieder für dich und mich.

Rum/Innsbruck: Helbling

[IV/3460](#)

13 x 3 und du bist dabei! 39 Kinderlieder für alle Tage und besondere Gelegenheiten.

Rum/Innsbruck: Helbling 2002 (1990)

[IV/3461](#)

Zwei Liederbücher mit künstlerisch sehr wertvollen neu komponierten Kinderliedern.

Widmer, Manuela:

Spring ins Spiel

Elementares Musiktheater mit schulischen und ausserschulischen Gruppen. Ein Handbuch. (mit CD)

Boppard/Rhein: Fidula 2004

[IV/3455](#)

Märchen als Theatergeschichten mit Noten und Arrangements.

Witoszynskyj, Eleonore / Bankl, Irmgard / Mayr, Monika: ***Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung, Sprache***

Wien: G & G Kinder- u. Jugendbuch 2009

[IV/3875](#)

praktische Rhythmikthemen; hauptsächlich für Kinder.

Zimmermann, Jürgen:

Juba. Die Welt der Körperperkussion

Boppard/Rhein: Fidula 2000

[IV/3817](#)

Sehr gutes Buch. Schon ein Klassiker mit einer breiten Übersicht über die verschiedensten Bodypercussion-Techniken mit ausführlichen Anleitungen.

Charivari. Trommeln aus der Provinz.

Boppard/Rhein: Fidula 2005

[IV/3453](#)

Alles über das, was als STOMP bekannt ist und noch viel mehr. Ein sehr gutes Buch.

Praktisches und Theoretisches

Brunner, Reinhold:

Rhythmik mit Erwachsenen. Qualitative Untersuchung von Rhythmikunterricht an einer Bildungsanstalt für Sozialpädagogik.

Magisterarbeit. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 2004

[Signatur: bei den Diplomarbeiten](#)

Aktionsforschungsprojekt als Diplomarbeit.

Haselbach, Barbara:

Improvisation, Tanz, Bewegung.

1976

[IV/1529](#)

Ein Klassiker zum Thema Tanzimprovisation.

Haselbach, Barbara et al.:

Im Dialog. Elementare Musik- und Tanzpädagogik im Interdisziplinären Kontext. Orff Schulwerk Symposium 2006

Schott

[IV/3841](#)

Niermann, Franz (Hg.):

Elementare musikalische Bildung. Grundfragen, Praxisreflexionen, Unterrichtsbeispiele.

Wien: Universal Edition 1997

[IV/3457](#)

Stummer, Birgitta:

Rhythmisch-musikalische Erziehung. Bewegung erklingt - Musik bewegt.

Wien: Manz 2006

[IV/3421](#)

Das derzeitige Schulbuch.

Theoretisches und Weiterführendes

Altrichter, Herbert / Posch, Peter:

Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung.

Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2007

[IV/3877](#)

Methoden zur Unterrichtsevaluation und- forschung. Kein direkter Rhythmikbezug.

Bühler, Ariane / Thaler, Alice:

Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik.

Edition SZH/SPC 2006

[IV/3844](#)

Bünner, Gertraud:

Grundlagen und Methoden rhythmischer Erziehung.

1979

[IV/1357](#)

Historisches und Theoretisches.

Csikszentmihalyi, Mihaly:

Flow. Das Geheimnis des Glücks.

Klett-Cotta 2008¹⁴ (1990)

[IV/3881](#)

Der Erfinder des Begriffes "Flow".

Gardner, Howard:

Abschied vom I.Q. Die Rahmen-Theorie der vielfachen Intelligenzen.

Klett-Cotta 2002 (1999)

[IV/3882](#)

Intelligenzen. Die Vielfalt des menschlichen Geistes.

Klett-Cotta 2002 (1999)

[IV/3456](#)

Eine Erweiterung des Intelligenzbegriffes auf andere Bereiche des Menschlichen Geistes, die traditionellerweise nicht zur Intelligenz gezählt worden sind. Sehr tröstlich für alle, die von ihrem bisherigen Schul- und Erziehungssystem enttäuscht worden sind. Ein wegweisendes Modell für die Zukunft und vor allem für die Pädagogik.

Sacks, Oliver:

Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte.

rororo 1987

Der Neurologe Oliver Sacks (Film mit Robin Williams und R. DeNiro „Zeit des Erwachens“) mit seinen faszinierenden und oft verstörenden Fallgeschichten, die tiefe Einsichten in unsere Wahrnehmung gewähren. Kapitel, die besonders interessant für die Rhythmik sind: Kapitel 1 (die Ttelgeschichte) und 3 (Die körperlose Frau)

[IV/3833](#)

Der einarmige Pianist. Über Musik und das Gehirn.

Rowohlt 2008

Kapitel, die besonders interessant für die Rhythmik sind: Kapitel 15 – 23 (Gedächtnis, Bewegung und Musik)

[IV/3843](#)

Spitzer, Manfred:

Musik im Kopf. Hören, Musizieren, Verstehen und Erleben im neuronalen Netzwerk.

Stuttgart: Schattauer 2008⁸ (2002)

[IV/3687](#)

Alles, was man aus neurologischer und physiologischer Sicht über die Musik und das Hören wissen kann.

Lexika (nicht entlehnbar)

Ring, Reinhard/Steinmann, Brigitte:

Lexikon der Rhythmik.

Kassel: Bosse 1997

Amon, Reinhard:

Lexikon der Harmonielehre. Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazzakkorde.

Wien: Doblinger/Metzler 2005